

La forja en Lumbier.

Cuando hablamos de forja, indudablemente el protagonista es el herrero, es decir el artesano que trabaja el hierro y otros metales. El oficio de herrero es casi tan antiguo como la humanidad, porque cuando el ser humano descubre la posibilidad de trabajar el metal, el primer uso que se hará de él será el de fabricar armas, bien sea para cazar animales, bien para utilizarlas contra otros seres humanos, es decir en los conflictos entre individuos o pueblos, léase guerras, y éstos sí que son tan antiguos como el ser humano.

Pero también se han utilizado los metales desde antiguo para otros usos más positivos como es la fabricación de instrumentos para el hogar, el trabajo agrícola, etc. y en todos los casos quien hacía posible esto era el herrero, oficio tan necesario como imprescindible en todas las culturas. De ahí que hemos podido ver hasta nuestros días cómo existía un herrero hasta en núcleos de población reducidos, sin ir más lejos, los casos de Tabar o Artieda.

Pero cómo se llegaba a desempeñar el oficio de herrero ? Desde la Edad Media los diferentes oficios artesanos se agrupaban en Gremios, Cofradías o Hermandades; estos gremios eran algo parecido a los modernos sindicatos pero con una serie de funciones e influencia mucho mayor, pues eran ellos los que controlaban tanto la formación de los trabajadores como su defensa. Se necesitaban al menos 5-6 años para pasar de aprendiz a oficial, y otros tantos para convertirse en Maestro de un oficio, y todo ello supervisado por el Gremio correspondiente que, al final de cada una de estas fases, examinaba al aspirante, al que daba o no su visto bueno para que ejerciera el oficio. Así por ej. el joven Julián Gayarre estuvo trabajando en Lumbier durante dos años, entre 1860 y 1862, como aprendiz de herrero. Al cabo de ese tiempo felizmente marchó a Pamplona para dedicarse a lo que le hizo mundialmente famoso.

Qué herramientas utiliza el herrero y qué fabrica ? El Herrero es el oficio más autónomo de todos pues es el artesano que fabrica y pone a punto sus propias herramientas según éstas se van desgastando. Incluso construye el horno de su fragua, horno de mampostería ordinaria, piedras y barro; las únicas herramientas que compra o hereda son el yunque y el martillo; todas las demás las irá fabricando poco a poco. El taller del herrero es la fragua y son objetos representativos: el yunque, el martillo, el fuelle que aviva la llama, el mandil, las tenazas, la clavera, el asentador, la pala, la tajadera, etc.

En cuanto a las piezas fabricadas por él, sólo por citar algunas, cerrajería, objetos del ajuar doméstico, utensilios de labranza. Así, herraduras, llaves, cierres, aldabas, argollas, rejas de arado, morillos, percheros, faroles, parrillas,

hoces, serruchos y un larguísimo etc.

Lumbier como núcleo de población estable a la vez que centro de abastecimiento de los pueblos cercanos y de la zona pre pirenaica fue lugar de residencia y trabajo de gran cantidad de artesanos, como lo demuestra la variedad de nombres de casas que se dedicaron en algún momento a alguno de estos oficios. artesanos o no, y cuyos nombres perviven muchos años después de haber desaparecido el oficio. Así decimos; casa del soguero, el bastero, el dulero, el aceitero, el garapitero, el herrero, el hojalatero, el guarnicionero, el alpargatero, el aguador, el artillero, el cantero, el calero, el lucero, el esquilador, el botero, el cesterero, casa carrero, etc., etc.

Decadencia y desaparición del oficio del herrero. A partir de los años 40 del pasado siglo, en Lumbier se mantuvieron en activo dos fraguas: **Nicuesa y Rebolé**. Cuando llega la mecanización del campo y la modernización de los hogares, el trabajo escasea y estas fraguas sobreviven a la vez que se convierten más bien en talleres de forja. Con el boom de la construcción aumenta el número de encargos, pero con la crisis y la jubilación de los últimos herreros llega el cierre de estas dos fraguas. Desaparece así en Lumbier uno de los oficios artesanos más antiguos.

Después de esta explicación con algunos datos y otros muchos que se pueden leer con más detalle en el folleto que hemos preparado para esta Exposición y que por un módico precio hemos puesto a vuestra disposición, invitamos a todas las personas del pueblo a que nos visiten, especialmente a los jóvenes. Y puede ser una buena ocasión para que los niños vengan con sus abuelos, o alguna persona de edad, que les pueda explicar el uso de muchas de las herramientas que aquí se exponen y que representan el modo de vida hasta hace muy pocas décadas.

Por último dar las gracias al Ayuntamiento por su colaboración, al cedernos una vez la sala para exponer y también para ir recopilando y limpiando estos objetos.....

José Mari Aristu 12-5-2017